

ISSN 1685 – 4489

Built Environment Inquiry Journal (BEI): Faculty of Architecture, Khon Kaen University
วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวิจิษฐ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) ประจำปี 2561
Volume. 17 No. 1 : January-June 2018

บรรณาธิการ

ผศ.ดร.ทรงยศ วีระทวีมาศ

ที่ปรึกษา

รศ.ดร.ชูพงษ์ ทองคำสมุทร

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

อ.ดร.จันทนีย์ จิรัญธนัฐ

กองบรรณาธิการ

กองบรรณาธิการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

รศ.ดร.วารุณี หวัง

: มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผศ.ดร.มนสิชา เพชรานนท์

: มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผศ.ดร.ธนสิทธิ์ จันทะรี

: มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผศ.ดร.พรณรงค์ ชาบุญวงศ์

: มหาวิทยาลัยขอนแก่น

อ.ดร.ปัทมพร วงศ์วิริยะ

: มหาวิทยาลัยขอนแก่น

กองบรรณาธิการจากภายนอก

ศ.เกียรติคุณ อรศิริ ปาณินท์

: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รศ.ดร.ชัยสิทธิ์ ตำนกิตติกุล

: มหาวิทยาลัยศิลปากร

รศ.ดร.ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี

: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผศ.ดร.สันต์ สุวัจนารินทร์

: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผศ.ดร.วันดี พิณจริวนิน

: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผศ.ดร.วิโรจน์ ชีวาสุขถาวร

: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ

: มหาวิทยาลัยศิลปากร

อ.ดร.นิธิ ลิคนินทร์

: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

อ.ดร.สฤณี ดิยะวงศ์สุวรรณ

: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลนครราชสีมา

ผศ.พีเชษฐ ไสววิทยสกุล

: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ผู้พิจารณาบทความจากหน่วยงานภายนอก

ศ.เกียรติคุณ อรศิริ ปาณินท์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รศ.ดร.ณวิทย์ อ่องแสงชัย

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รศ.ดร.นิรัช สุดสังข์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

รศ.ดร.ปรานอม ตันสุขนันท์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รศ.ดร.ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รศ.สมชาติ จิงสิริอารักษ์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผศ.ดร.ชนิกานต์ ยิมประยูร

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผศ.ดร.วันดี พิณจริวนิน

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผศ.ดร.กมลทศิยา พานิชภัคดี

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.วรภัทร์ อิงค์โรจน์ฤทธิ์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผศ.ไกรทอง โชติวุฒิพัฒนา

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ผศ.ดร.ปณายุ ไชยรัตนานนท์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ผศ.ดร.เขาวลิต สัยเจริญ

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผศ.ดร.โชติมา จตุรวงศ์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผศ.ดร.ธาริณี รามสูต

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผศ.ชุมเขต แสงเจริญ

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผศ.ดร.วิโรจน์ ชีวาสุขถาวร

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผศ.ดร.ติฐา แสงวัฒนะชัย

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อ.ดร.ติก แสนบุญ

: คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้พิจารณาบทความภายในหน่วยงาน

รศ.ดร.วารุณี หวัง

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รศ.ดร.ยิ่งสวัสดิ์ ไชยะกุล

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รศ.กุลศรี ตังสกุล

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผศ.ดร.ทรงยศ วีระทวีมาศ

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผศ.ดร.นพดล ตังสกุล

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผศ.ดร.มนสิชา เพชรานนท์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผศ.เขมโชติ ภูประเสริฐ

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผศ.ดร.ดลฤทัย ไกรวรรณกุล

: คณะบริหารธุรกิจและการบัญชี มหาวิทยาลัยขอนแก่น

อ.ดร.นยทัต ตันมิตร

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

อ.ดร.รัตติกร ศิริขันธ์ บุตรลา

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เลขานุการและระบบสารสนเทศ

นายอนุพันธ์ พันธอมร นางสาวหทัยรัตน์ วงศ์สุพรรณ

กำหนดออก

ปีละ 2 ฉบับ ทุกเดือนมิถุนายน และธันวาคม

ปีที่พิมพ์

2560

จำนวนพิมพ์

200 เล่ม

สถานที่พิมพ์

หจก.โรงพิมพ์คลังน่านาวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40000
โทรศัพท์ 043-466444, 043-466860-61

E-mail: klungpress@hotmail.com

ลิขสิทธิ์ของ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ถนนมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

โทรศัพท์ 043-362046 URL: <http://arch.kku.ac.th>

วัตถุประสงค์และคำแนะนำการตีพิมพ์

วัตถุประสงค์ของวารสาร

วารสาร สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวินิจฉัย (Built Environment Inquiry Journal - BEI) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ และผลงานวิจัย ทางด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องของนักวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยหวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม อันจะเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยกระตุ้นและส่งเสริมให้เกิดการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรม ผังเมืองและการออกแบบ

กำหนดออก ปีละ 2 ฉบับ ทุกเดือนมิถุนายน และธันวาคม

– เกณฑ์การพิจารณารับบทความ

ต้องเป็นบทความที่ยังไม่เคยตีพิมพ์ที่ไหนและนอกประเทศ สารบทความและแนวการเขียนต้องเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของวารสารฯ แต่บทความที่เผยแพร่ในวารสารฯ ต้องผ่านความเห็นชอบจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewers) ในสาขาและความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้อง จำนวนอย่างน้อย 2 ท่าน

– กระบวนการในการนำส่งและตีพิมพ์บทความ

- ผู้เขียนบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ต้องนำส่งบทความต้นฉบับทางระบบลงทะเบียนวารสารออนไลน์ที่ <https://www.tci-thaijo.org/index.php/arch-kku> โดยก่อนที่จะนำส่งในระบบออนไลน์ ให้ผู้เขียนจัดทำต้นฉบับของบทความ โดยใช้รูปแบบ (Format) และรายละเอียดต่างๆ ตามที่วารสารกำหนดเท่านั้น ดังนั้น ผู้เขียนบทความควรศึกษาข้อกำหนดของวารสารในการจัดเตรียมต้นฉบับให้ละเอียดก่อนนำส่งบทความ

- ผู้เขียนจะได้รับการติดต่อจากผู้ประสานงานของวารสารฯ ใน 3 ลักษณะคือ

หนึ่ง บทความไม่ผ่านการพิจารณาเบื้องต้นจากกองบรรณาธิการ ซึ่งผู้เขียนสามารถจะนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่ได้ไปปรับปรุงและนำส่งใหม่ได้ในโอกาสต่อไป

สอง บทความที่ผ่านการพิจารณาในเบื้องต้น แต่ให้ผู้เขียนแก้ไขรูปแบบและภาพรวมของบทความ ภายใต้คำแนะนำจากกองบรรณาธิการ เมื่อทำการแก้ไขแล้ว จึงจะส่งออกให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาในลำดับต่อไป

และสาม ผู้เขียนได้รับรายละเอียดของข้อเสนอแนะการแก้ไขบทความจากผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งเมื่อผู้เขียนทำการแก้ไขปรับปรุงบทความเสร็จภายในเวลาที่กำหนดแล้ว ให้ส่งบทความฉบับสุดท้าย (Final Manuscript) มายังกองบรรณาธิการเพื่อพิจารณาก่อนเข้าสู่ระบบตีพิมพ์ หรือนำส่งต่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาอีกครั้ง ขึ้นอยู่กับความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งนี้ผู้เขียนต้องเป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแก้ไขบทความ จนกว่าจะผ่านความเห็นชอบของผู้ทรงคุณวุฒิ และถูกต้องได้มาตรฐานตามรูปแบบการเขียนที่วารสารกำหนด

- เมื่อบทความพร้อมที่จะตีพิมพ์ กองบรรณาธิการจะส่งจดหมายตอบรับ เพื่อแจ้งสถานะการตีพิมพ์ให้ผู้เขียนทราบ ภายใน 1 เดือนทำการ

- บทความที่ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว หากมีการขอยกเลิกการตีพิมพ์โดยเจ้าของบทความ เจ้าของบทความดังกล่าว จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบในการชำระค่าตอบแทนให้กับผู้ทรงคุณวุฒิตามหลักฐานการเบิกจ่ายที่เกิดขึ้นจริง

- นอกเหนือจากการนำส่งบทความโดยใช้ระบบลงทะเบียนวารสารออนไลน์แล้ว ผู้เขียนสามารถติดต่อกับกองบรรณาธิการและคณะทำงาน ได้จากช่องทางอื่นๆ ดังนี้

บรรณาธิการวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

123 ถนนมิตรภาพ อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002

E-mail: journalarchkku@gmail.com

โทรศัพท์: 043-362046 (คุณหทัยรัตน์ วงศ์สุพรรณ-ผู้ประสานงาน) Fax. 043-362047

บทบรรณาธิการ

วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวิจิตร หรือ Built Environment Inquiry Journal (BEI) เป็นวารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีกำหนดจัดพิมพ์ปีละ 2 ฉบับ ในฉบับ ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 นี้ ประกอบไปด้วยบทความทั้งหมด 10 บทความ ทั้งบทความเชิงประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมทางศาสนา สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น การศึกษาและวิจัยเพื่อการแก้ปัญหาอาคารและข้อเสนอแนะต่อการจัดการสิ่งแวดล้อม รวมถึงเรื่องเกี่ยวกับเหตุการณ์ท้องถิ่นด้วย

บทความเรื่อง “การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรมกลุ่มปราสาทประธานปราสาทเปือยน้อย จ.ขอนแก่น” โดย วิโรจน์ ชีวาสุชดาพร นำเสนอเกี่ยวกับการสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรมกลุ่มปราสาทประธานของปราสาทเปือยน้อย ที่ปัจจุบันอยู่ในสภาพที่ไม่สมบูรณ์ โดยการสืบค้นรูปแบบเทียบกับปราสาทอื่นๆ ผ่านการวิเคราะห์การตั้งองค์ประกอบสถาปัตยกรรมที่น่าสนใจ พร้อมทั้งเสนอแนวความคิดในการออกแบบของปราสาทว่าถูกสร้างขึ้นตามคติการจำลองเขาไกรลาสซึ่งเป็นสถานที่ประทับของพระศิวะ ปราสาทสามหลังสร้างขึ้นเพื่อถวายแด่เทพตรีมูรติ พื้นที่โดยรอบพบว่ามีารนับถือเทพชั้นรองต่าง ๆ ควบคู่กันภายในเทวาลัย เช่น พระอินทร์ เทพพเคราะห์ต่าง ๆ โดยรูปเคารพเหล่านี้เป็นการแสดงให้เห็นถึงการผสมผสานระหว่างพุทธศาสนากับศาสนาพราหมณ์-ฮินดู

ความสนใจเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเด็นที่เป็นการปรับตัวต่อการท่องเที่ยวยังเป็นประเด็นที่น่าสนใจซึ่ง เนติวัฒน์ แก้วเทพ และเขาลิต สัยเจริญ เสนอบทความเรื่อง “การเปลี่ยนแปลงของเรือนพื้นถิ่นลาหู่เพื่อการท่องเที่ยวแบบโฮมสเตย์ในอำเภอเมืองและอำเภอมะป้าหลวง จังหวัดเชียงราย” โดยการสำรวจเรือนพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ภายใต้อิทธิพลของการท่องเที่ยวแบบโฮมสเตย์ เพื่ออธิบายถึงรูปแบบการจัดการพื้นที่ภายในเรือน ความเชื่อมโยงของพื้นที่ ปฏิสัมพันธ์ของผู้ใช้งานพื้นที่ระหว่างเจ้าบ้านและนักท่องเที่ยว และนำไปสู่ข้อเสนอแนะแนวทางการพัฒนารูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ที่เหมาะสมสอดคล้องต่อการท่องเที่ยวในรูปแบบโฮมสเตย์ อันเป็นการประนีประนอมทางวัฒนธรรมของเจ้าของเรือนพื้นถิ่นกับการอยู่อาศัยของนักท่องเที่ยว

บทความเรื่อง “ความหมายของอนุสรณ์สถานพระอริยสงฆ์ในวัดป่าสายหลวงปู่มั่น ภูริทัตตเถระ” ของภัทระไมตรีรัตน์ และทรงยศ วีระวิมาศ ได้ทำการตรวจสอบปฏิสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่พิพิธภัณฑ์บริหารหลวงปู่มั่น ภูริทัตตเถระ ในจังหวัดสกลนครกับบริบทที่ตั้งในมิติของช่วงระยะเวลาที่ก่อสร้างในประเด็นที่อาจเกี่ยวข้องกับความขัดแย้งทางการเมือง ซึ่งทำให้เห็นภาพสะท้อนแนวคิดของการสร้างพิพิธภัณฑ์ได้ชัดเจนขึ้น นอกจากนี้ยังได้ชี้ให้เห็นถึงการปฏิบัติการต่อพื้นที่ภายในวัดที่เป็นพื้นที่ความทรงจำเกี่ยวกับชีวิตช่วงสุดท้ายของหลวงปู่มั่น ภูริทัตตเถระให้เป็นอนุสรณ์สถาน

การศึกษาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่เกี่ยวข้องกับเรือนพักอาศัย นอกจากจะศึกษาประเด็นทางกายภาพของรูปแบบเรือนแล้ว ความเชื่อและวัฒนธรรมการอยู่อาศัยก็ยังเป็นส่วนสำคัญที่กำหนดการจัดการพื้นที่ในเรือนด้วย บทความของจันทนีย์ จิรัณธนัฐ เรื่อง “บทบาทของความเชื่อและเพศภาวะที่มีต่อการจัดการพื้นที่ในเรือนกลุ่มไทพวนในเชียงขวาง สปป.ลาว” ได้ชี้ให้เห็นถึงปัจจัยทางความเชื่อและเพศภาวะต่อการจัดการพื้นที่ภายในเรือนไทพวนในแขวงเชียงขวางของ สปป.ลาว ที่มีการลำดับช่วงชั้นทางสังคมของพื้นที่ในเรือน ที่เห็นการครอบครองพื้นที่ของชายและหญิงอย่างชัดเจน รวมถึงการแยกพื้นที่ของสมาชิกในเรือนกับบุคคลภายนอก ในขณะที่บทความเรื่อง “ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบศาลา พื้นที่ไม่ใช่ และวัสดุประกอบในการก่อสร้างศาลาไม้ไผ่ อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม” ของ รัชฎาพรรณ คำสิงห์ศรี เป็นการสำรวจการเลือกใช้พื้นไม้ไผ่ การประกอบชิ้นส่วนของศาลาไม้ไผ่และการใช้เครื่องมือช่างที่ชาวบ้านสร้างจำหน่าย ชี้ให้เห็นถึงความรู้เกี่ยวกับการใช้พื้นไม้ไผ่กับส่วนต่างๆ ของตัวศาลาที่ยังคงมีความเข้าใจต่อคุณสมบัติเฉพาะของพื้นไม้ไผ่ การนำเครื่องมือสมัยใหม่เข้ามาช่วยในการก่อสร้าง ทำให้รายละเอียดการเข้าไม้ต่างจากแบบประเพณีเดิม และขนาดของศาลาต้องเหมาะสมกับการขนส่งด้วยรถยนต์กระบะด้วย

บทบรรณาธิการ

งานวิจัยเรื่อง “แนวทางการพัฒนาพื้นที่พาณิชย์กรรมและร้านค้าชุมชนในโครงการที่อยู่อาศัยของการเคหะแห่งชาติด้วยแนวคิดการสร้างสถานที่” ที่เสนอแนวทางเพื่อการพัฒนาในรูปแบบร้านค้าชุมชนในโครงการที่อยู่อาศัยของการเคหะแห่งชาติภายใต้แนวคิดการสร้างสถานที่ (Placemaking) โดยใช้วิธีวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณ นอกจากนี้ยังได้ทำการทบทวนกรณีศึกษาของตลาดหรือร้านค้าที่ประสบความสำเร็จ และระดมสมองผ่านประชาพิจารณ์ มีการคิดเชื่อมโยงกับพื้นที่กิจกรรมอื่นๆ ภาพลักษณ์ ความสะดวกและพื้นที่ทางสังคม ได้ผลสรุปเป็นแบบจำลองทางกายภาพและข้อเสนอแนะ ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ได้จริง

บทความของ ธนสาร ช่างนาวา และ สันต์ จันทร์สมศักดิ์ เรื่อง “รูปแบบสีขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม พื้นที่ย่านถนนบำรุงเมือง กรุงเทพมหานคร” ได้ทำการศึกษารูปแบบสีขององค์ประกอบสถาปัตยกรรม พร้อมทั้งตรวจสอบความสัมพันธ์ของรูปแบบสีโดยใช้ทฤษฎีความกลมกลืน ซึ่งผลการศึกษาที่ได้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปรับปรุงสีของอาคารย่านถนนบำรุงเมือง เพื่อรักษาเอกลักษณ์ของย่านต่อไปในอนาคต

บทความเรื่อง “การศึกษาลักษณะขององค์กรเพื่อการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย” โดยนาลยา พลชา และ ญาณินทร์ รักวงศ์วาน เป็นความพยายามแสวงหาอัตลักษณ์ขององค์กรเพื่อเป็นฐานข้อมูลสำหรับการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร โดยการใช้การเก็บข้อมูลทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณ แล้วสรุปเป็นข้อเสนอแนะสำหรับการออกแบบ ซึ่งเป็นกระบวนการอย่างหนึ่งของการวิเคราะห์และเพื่อสังเคราะห์ให้เป็นผลงานออกแบบทางกายภาพจากข้อสรุปทั้งเชิงนามธรรมและรูปธรรม

ปัจจุบันการมีเครื่องมือดิจิทัลและอุปกรณ์ที่ทันสมัย โปรแกรมและแบบจำลองต่างๆ ทำให้มีการศึกษาวิจัยในประเด็นเรื่องแสงสว่าง สี สิ่งแวดล้อมและการใช้พลังงานในรูปแบบต่างๆ ในแง่มุมที่หลากหลายมากขึ้น และยังสามารถนำผลการศึกษาที่ใช้เครื่องมือทางวิทยาศาสตร์เหล่านี้ มาตรวจสอบกับผลการรับรู้ของมนุษย์ ทั้งทางประสาทสัมผัส จิตวิทยา ความรู้สึกอื่นๆ เป็นการออกแบบการศึกษาวิจัยที่เพิ่มความน่าเชื่อถือและนำผลการศึกษาไปประยุกต์ใช้กับการแก้ปัญหาอาคารและการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น บทความของกฤตยชญ์ ณะกรรณ์ และ พรณชัช สิริโยธิน เรื่อง “การให้แสงสีภายในอาคารแบบสีข้างเคียงร่วมกับความสดของสีและน้ำหนักความมืด-สว่างที่ส่งผลต่อการรับรู้ทางสายตา กรณีศึกษาโบสถ์กาลหว่าร์ กรุงเทพมหานคร” เป็นการศึกษาเพื่อเปรียบเทียบการรับรู้ถึงความสงบ สบายตา ผ่อนคลายและพึงพอใจของการให้แสงสีข้างเคียงร่วมกับระดับความสดของสีและน้ำหนักความมืดสว่างที่แตกต่างกัน โดยอาศัยด้านหน้าอาคารของโบสถ์กาลหว่าร์เป็นกรณีศึกษา นอกจากจะได้ผลการทดลองการรับรู้ทั้งแสง สี ความสดของสี และน้ำหนักมืดสว่างแล้ว ประเด็นที่น่าสนใจคือการนำผลการทดลองไปเปรียบเทียบกับประสบการณ์ของกลุ่มคนในและคนนอกที่รับรู้เชิงสัญลักษณ์เชิงพิธีกรรมของแสงสีที่แตกต่างกัน คุณูปการของการศึกษายังสามารถนำไปใช้กับการให้แสงสีเพื่อตกแต่งสถานที่ให้เข้ากับกิจกรรมทางศาสนาของโบสถ์ ให้มีความเหมาะสมกับบรรยากาศที่ต้องการตามกิจกรรมที่แตกต่างกันได้ด้วย

บทความสุดท้ายเป็นการศึกษาเชิงข้อเสนอแนะการแก้ปัญหาเรื่อง “การปรับปรุงระบบแสงสว่าง ศูนย์อาหารและบริการ 1 มหาวิทยาลัยขอนแก่น” ของยิ่งสวัสดิ์ ไชยกุล เป็นการวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนะการปรับปรุงระบบแสงสว่างในอาคาร ซึ่งเป็นการวิจัยโดยการใช้แบบจำลองสภาพแสงสว่างในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ซึ่งพิจารณาทั้งจากสภาพแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ นอกจากนี้เพื่อแก้ปัญหาความสว่างแล้วยังเสนอแนะให้ใช้ระบบโซล่าเซลล์ช่วยเพื่อการประหยัดพลังงานในการให้แสงสว่างแก่อาคารด้วย

สุดท้ายนี้ กองบรรณาธิการวารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวินิจัย หรือ Built Environment Inquiry Journal (BEI) ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ อาจารย์และนักศึกษาทุกท่านที่ให้ความสนใจส่งบทความมาเพื่อตีพิมพ์ในวารสารและให้การสนับสนุนการดำเนินการจัดทำวารสารนี้

สารบัญ

- การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรมกลุ่มปราสาทประธาน ปราสาทเป็ยน้อย จ.ขอนแก่น 1
The Reconstruction of The Three Sanctuary Towers: Case study of Prasat Pueai–Noi,
Khon Kaen Province
วิโรจน์ ชีวาสุขถาวร
Wiroj Sheewasukthaworn
- การเปลี่ยนแปลงของเรือนพื้นดินลาหู่เพื่อการท่องเที่ยวแบบโฮมสเตย์ในอำเภอเมือง
และอำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย 23
Changes of LaHu Vernacular House for Homestay Tourism
in Amphur Muang and Mae Fah Luang, Chiang Rai
เนติวัฒน์ แก้วเทพ และ ชาวลิต สัยเจริญ
Natiwat Kaewthep and Chaowalid Saicharoent
- ความหมายของอนุสรณ์สถานพระอริยสงฆ์ในวัดป่าสายหลวงปู่่มั่น ภูริทัตตเถระ 43
The Meaning of the Memorial Monument of Buddhist Saint in the Temple of Luang Pu Man
Bhuridatta Thera’s Lineage
ภัทระ ไม้ตระกูลรัตน์ และ ทรงยศ วีระทวีมาศ
Pattara Maitrarat and Songyot Weerataweemat
- บทบาทของความเชื่อและเพศภาวะที่มีต่อการจัดการพื้นที่ในเรือนกลุ่มไทพวนในแขวงสะป. ลาว 61
The Influences of Beliefs and Gender on the Spatial Organization of the Tai–Puan Ethnic
Vernacular House in Xiangkhouang Province, Lao People’s Democratic Republic
จันทนีย์ จิรันธนันฐ
Chantanee Chiranthanut
- ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบศาลา พันธุ์ไม้ และวัสดุประกอบ ในการก่อสร้างศาลาไม้ไผ่
อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม 75
The Relationship between Bamboo Hut Components, Bamboo Species and Connectors
in Bamboo Hut Construction, Kantaravichai District, Mahasarakham Province
รัชฌุพรรณ คำสิงห์ศรี
Rutchanoophan Kumsingsree

<p>■ แนวทางการพัฒนาพื้นที่พาณิชย์กรรมและร้านค้าชุมชนในโครงการที่อยู่อาศัยของการเคหะแห่งชาติด้วยแนวคิดการสร้างสถานที่</p> <p>Development Guideline for Commercial Area and Community Shop in National Housing Authority's Residential Projects through Placemaking</p> <p>นิตติ รัตนปริชาเวช วิทวัส รุ่งเรืองผล และ ระพีพรรณ คำหอม</p> <p>Niti Rattanaprichavej, Witawat Rungruangphon and Rapeepan Kumhom</p>	<p>99</p>
<p>■ รูปแบบสีขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม พื้นที่ย่านถนนบำรุงเมือง กรุงเทพมหานคร</p> <p>Color Patterns of Architectural Elements on Bam Rung Muang Road, Bangkok</p> <p>ธนสาร ช่างนาวา และ สันต์ จันทน์สมศักดิ์</p> <p>Thanasarn Changnawa and Sant Chansomsak</p>	<p>117</p>
<p>■ การศึกษาอัตลักษณ์ขององค์กรเพื่อการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย</p> <p>The Study of Corporate Identity for the Environment Interior Design for Loei Rajabhat University</p> <p>นภทยา พลชา และ ญานินทร์ รังวงศ์วาน</p> <p>Nattaya Polsa and Yanin Rugwongwan</p>	<p>133</p>
<p>■ การให้แสงสีภายนอกอาคารแบบสีข้างเคียงร่วมกับความสดของสีและน้ำหนักรวมมืด-สว่าง ที่ส่งผลต่อการรับรู้ทางสายตา กรณีศึกษาโบสถ์กาลหว่าร์ กรุงเทพมหานคร</p> <p>The Effect of Analogous Colors, Saturation and Brightness of Exterior Lighting on Visual Perception: A Case Study of Holy Rosary Church, Bangkok</p> <p>กฤตยชญ์ ณะกรรณ์ และ พรรณชลัท สุริโยธิน</p> <p>Krittayot Thanakan and Phanchalath Suriyothin</p>	<p>149</p>
<p>■ การปรับปรุงระบบแสงสว่าง ศูนย์อาหารและบริการ 1 มหาวิทยาลัยขอนแก่น</p> <p>Lighting improvement for Food and Service Complex 1, Khon Kaen University</p> <p>ยิ่งสวัสดิ์ ไชยะกุล</p> <p>Yingsawad Chaiyakul</p>	<p>163</p>

